

Alto Rhapsody

for Alto solo & TTBB chorus

Words from Goethe's
"Harzreise im Winter"

Johannes Brahms
(Opus 53, 1869)

Alto Solo

Adagio

8

A

13

A - ber ab-seits wer ist's?

21

In's Ge - büsch ver - liert sich sein Pfad,

27 B

hin - ter ihm schla - gen die

31

Sträu - che zu - sam - men. das Gras steht wie - der auf, das Gras

39

steht wie - der auf, die Oe - de ver - schlingt ihn.

48 *Poco Andante*

Ach wer hei - let die Schmer - zen dess, dem Bal - sam zu Gift ward?

Poco Andante
p espress.

54

der sich Men - schen - hass aus der

sf *p* *sf*

58

Fül - le der Lie - be trank! Men - schen - hass, Men - schen - hass

sf *sf*

62

aus der Fül - le, aus der Fül - le der Lie-.....

p *dim.* *pp*

68

.....- be trank! Erst ver-

p *espress.* *pp* *dim.* *p*

74

- ach - tet, nun ein Ver - äch - ter zehrt er heim - lich auf sei - nen

pp

80

eig' - nen Werth in ung' - nü - gen - der Selbst - sucht.

86

Ach wer hei - let die

mf cresc. molto *ffz* *p espress.*

92

Schmer - zen dess, dem Bal - sam zu Gift ward? der sich

97

Men - schen - hass Men - schen-

sf *sf* *sf* *sf*

100

-hass aus der Fül - le, aus.....

p dim. *p*

104

.....der Fül - le der Lie-.....-be trank!

dim.

111

pp

116 *Adagio*

Alto Solo

Ist auf dei - nem Psal - ter, Va - ter der Lie-.....

Tenor 1 *pp mezza voce*

Ist auf dei - nem Psal - ter, Va - ter der

Tenor 2 *pp mezza voce*

Ist auf dei - nem Psal - ter, Va - ter der

Bass 1 *pp mezza voce*

Ist auf dei - nem Psal - ter, Va - ter der

Bass 2 *pp mezza voce*

Ist auf dei - nem Psal - ter, Va - ter der

Adagio

119

.....-ber, ein Ton seinem Oh - re ver-nehm - lich, so er - qui-.....

Lie - ber, ein Ton seinem Oh - re ver-nehm - lich, so er-

Lie - ber, ein Ton seinem Oh - re ver-nehm - lich, so er-

Lie - ber, ein Ton seinem Oh - re ver-nehm - lich, so er-

Lie - ber, ein Ton seinem Oh - re ver-nehm - lich, so er-

123

-cke sein Herz, so er - qui - cke sein

-qui - cke sein Herz, so er - qui - cke sein

-qui - cke sein Herz, so er - qui - cke sein

-qui - cke sein Herz, so er - qui - cke sein

-qui - cke sein Herz, so er - qui - cke sein

127

Herz! Oeff - ne den um - wölk - ten Blick

Herz, Oeff - ne den um - wölk - ten

Herz, Oeff - ne den um - wölk - ten

Herz, Oeff - ne den um - wölk - ten

Herz, Oeff - ne den um - wölk - ten

Herz, Oeff - ne den um - wölk - ten

130

ü - ber die tau - send Quel - len ne - ben dem

Blick ü - ber die tau - send Quel - len.

Blick ü - ber die tau - send Quel - len.

Blick ü - ber die tau - send Quel - len.

Blick ü - ber die tau - send Quel - len.

Piano accompaniment with triplets and a *p* dynamic marking.

133

Dur - sten - den in der Wü - ste.

Empty vocal staff.

Empty vocal staff.

Empty vocal staff.

Empty vocal staff.

Piano accompaniment with triplets and a *p dolce* dynamic marking.

136

G

ne - ben dem

ne - ben dem

ne - ben dem

ne - ben dem

ne - ben dem

G

139

Dur - sten - den in der Wü - ste,

Dur - sten - den in der Wü - ste,

Dur - sten - den in der Wü - ste,

Dur - sten - den in der Wü - ste,

dim.

cresc. poco a poco

142

145

Ist auf dei - nem Psal - ter, Va - ter der Lie-----

p espress.

Ist auf dei - nem Psal - ter, Va - ter der

p espress.

Ist auf dei - nem Psal - ter, Va - ter der

p espress.

Ist auf dei - nem Psal - ter, Va - ter der

f *dim.* *p*

149

-----be, ein Ton sei - nem Oh - re ver - nehm - lich,
Lie - be, ein Ton sei - nem Oh - re ver - nehm - lich,
Lie - be, ein Ton sei - nem Oh - re ver - nehm - lich,
Lie - be, ein Ton sei - nem Oh - re ver - nehm - lich,
Lie - be, ein Ton sei - nem Oh - re ver - nehm - lich,
so er - qui - cke sein Herz, so er -

152

so er - qui - cke sein Herz, so er -
so er - qui - cke sein Herz, so er -
so er - qui - cke sein Herz, so er -
so er - qui - cke, so,..... so er - qui - cke,
so er - qui - cke sein Herz, so er -

155

Score for measures 155-157. It features five vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass clefs. The lyrics are: "-qui-...-cke sein Herz!..." (Soprano, Alto, Tenor) and "so er - qui - cke sein Herz!..." (Bass). The piano accompaniment includes triplets in the right hand and chords in the left hand.

[H]

158

Score for measures 158-161. It features five vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass clefs. The lyrics are: "er- qui-...-cke sein" (Soprano, Alto, Tenor) and "er - qui - cke sein" (Bass). The piano accompaniment includes triplets in the right hand and chords in the left hand. Performance markings include *p dolce*, *cresc.*, *mf*, *dim.*, and *p*. A rehearsal mark [H] is present at the beginning of the section.

161

-qui - cke,

Herz,.....

Herz,.....

Herz,.....

Herz,.....

er-

p dolce

cresc.

164

er - qui - cke, er - qui - cke sein

mf

so er - qui - cke sein

mf

so er - qui - cke sein

mf

so er - qui - cke sein

-qui-.....-cke sein Herz, er - qui - cke sein

p cresc. poco à poco

167

Herz, er - qui - cke, er - qui - cke, er - qui-----

Herz, er - qui - cke, er - qui - cke, er - qui----- *pp*

Herz, er - qui - cke, er - qui - cke, er - qui----- *pp*

Herz, er - qui - cke, er - qui - cke, er - qui----- *pp*

Herz, er - qui - cke, er - qui - cke, er - qui----- *pp*

Herz, er - qui - cke, er - qui - cke, er - qui-----

f *p*

171

-cke... sein Herz-----

-cke... sein Herz----- *p*

-cke... sein Herz----- *p*

-cke... sein Herz----- *p*

-cke... sein Herz----- *p*

-cke... sein Herz-----

pp *p*